

A PROPOSITO DE I TIPI DI COLLIE

COLLIE STANDARD: AMERICAN COLLIE - ENGLISH COLLIE - CLASSIC COLLIE

Lo standard del collie non è cambiato da molto tempo, ma la razza stessa lo ha fatto.

Oggi giorno è un dibattito comune chi è il VERO collie?

Lo standard sta dando alcune linee guida, i frame ma c'è una grande variabilità al suo interno. Tutte le razze stanno cambiando, non solo i collie. Possiamo vedere lo stesso fenomeno in, Bearded collie, cocker spaniel inglese, Kuvasz, Puli e molte altre razze. Se guardiamo i cani degli anni '60 sembrano davvero diversi rispetto agli anni 2000.

I collie erano molto diversi prima delle guerre, i cani Ladypark negli anni '50 e '60, i cani Rokeby negli anni '70 e i cani Mybern negli anni '80. Secondo me, queste sono le linee che designavano l'aspetto dei collie di oggi. È anche molto importante che, per quanto sembrassero diversi, tutti erano collie riconoscibili. Il modo in cui una razza sta cambiando viene sviluppato dagli allevatori, dai giudici, dal Collie club inglese della madrepatria e non dai giudici allevatori italiani o ungheresi. Questo è il motivo per cui possiamo parlare dei cambiamenti, delle tendenze e dei problemi nei nostri paesi e possiamo dettare priorità che sono particolarmente importanti per il futuro nell'allevamento e nella valutazione, ma non possiamo decidere come sviluppare la razza, solo il paese di origine della razza, L'UK, il proprietario dello standard ha il diritto di farlo.

Fortunatamente in Gran Bretagna ci sono molti allevatori che allevano collies, che sono esperti da molti decenni. Sono abbastanza fortunati da avere una grande popolazione di collie, quindi non hanno bisogno di alcun controllo da parte di paesi esterni che cambino la razza in un modo che loro non vorrebbero.

La nostra fortuna è che dopo l'annullamento del sistema di quarantena è stato possibile aprire verso i paesi europei e le importazioni e le esportazioni di cani sono aumentate pesantemente. Ciò ha reso i collies continentali più bilanciati rispetto a prima quando alcune importazioni inglesi sono diventate la base di alcuni paesi e in diversi livelli hanno messo il loro marchio sulle linee. Dopo un po' sono state notate grandi differenze tra i collie continentali e inglesi. Se cambiamo la direzione del tipo inglese e alleviamo un tipo completamente diverso, non cambieremo nulla nella loro popolazione e loro non saranno interessati a questo.

COLLIE AMERICANO

Una di queste "razze separate" può essere chiamata il tipo di collie americano. I cani base furono esportati prima e durante la guerra negli Stati Uniti e la razza cambiò proprio come l'inglese, ma in una direzione molto diversa. Oggi il collie americano ha uno standard diverso e una delle maggiori differenze è la taglia. Questo è il motivo per cui questo tipo non può essere accettato nei paesi della FCI e non può essere valutato con un risultato eccellente e non può ottenere un titolo di vincitore perché nella nostra regione lo standard FCI è la guida che è lo stesso standard inglese. Molte persone dicono che il collie americano è il "vero" collie perché hanno salvato e mantenuto lo stesso tipo di quello che avevano negli anni '40 e '50 e avevano un'anatomia corretta. Naturalmente questo non è vero. Anche il collie americano è cambiato molto, ma in una direzione diversa. Non solo le dimensioni sono aumentate ma le ossa sono diventate più pesanti, per lo più tutti i cani hanno spalle dritte, garretti alti, il petto non è abbastanza largo, il loro anteriore è troppo stretto. La cosiddetta anatomia perfetta non può essere trovata su questi cani. Tuttavia si muovono velocemente, non c'è spinta e il loro movimento non è il tipico

movimento del pastore, poiché “steppano” con passi troppo corti, usando un’andatura a testa alta.

Anche il loro tipo di testa è diverso, non come quello che dice lo standard inglese: al contrario hanno uno stop più lungo e moderato, occhi non a forma di mandorla ma a forma di triangolo e non posizionati obliqui ma in linea. La loro canna nasale è angolare, le labbra sono lasse e rivolte verso il basso. Quasi tutte le orecchie vengono corrette fin dall'infanzia nella parte superiore della testa con incollaggio e collegamento e il risultato è un posizionamento e un portamento molto innaturale. Sono impiantate troppo in alto sulla testa e questo non è corretto in base allo standard inglese e non è la parte 1/3 che si ripiega in avanti ma la 1/2. La dolce espressione e l'importanza dell'espressione menzionate in più frasi nello standard inglese non possono essere riconosciute affatto. Ci sono ancora molte altre differenze tra i tipi inglese e americano, ma penso che questi siano sufficienti per la mia spiegazione sul perché NON possono essere valutati con l'eccellente negli show. Naturalmente ci sarà sempre un interesse per "Lassie" proprio come c'è interesse per "Bo" e molti altri, ma soddisfare i bisogni di questi desideri non è compito degli allevatori.

I giudici dovrebbero sapere che, anche se questi cani sono grandi e possono correre velocemente essi non sono comunque corretti in base allo standard inglese.

COLLIE CLASSICO - HYPER CLASSIC COLLIE

In realtà il cosiddetto collie classico significa un tipo di collie e non una razza separata, come il collie americano. Questo tipo proviene originariamente dai paesi scandinavi ed è diventato più popolare nei paesi balcanici, tuttavia nel Regno Unito ci sono anche alcuni allevamenti di questo tipo.

I collie classici cercano di mantenere l'aspetto dei collie dagli anni '70 in peggior o migliore qualità. (La mia domanda in questo

argomento è: perchè i collie degli anni '70 sarebbero quelli veri e non quelli degli anni '30 o '50 come i fan del collie classico pensano e che questo sia il vero collie?). Naturalmente anche queste linee si sono sviluppate e modificate nel tempo. Ci sono alcuni buoni esempi in Inghilterra (potrei menzionare solo un allevamento nel Continente). Gli allevatori di questo tipo allevano davvero per mantenere questo tipo attraverso le generazioni per salvare il collie "antico". La maggior parte delle volte nel continente questi cani sono di cattiva qualità e la loro unica virtù è che non hanno la testa "inglese moderna". Un cane di cattiva qualità, difettoso non va bene a qualsiasi tipo appartenga. Molti dei collie classici hanno occhi tondi o triangolari disposti in linea o troppo vicini l'uno all'altro, invece di quelli obliqui a forma di mandorla. Tipico difetto è il cranio non parallelo, troppo debole sotto la mascella, ossa troppo sottili, la gabbia toracica non ha una buona profondità, i garretti alti, i movimenti anteriori e posteriori troppo stretti. Un collie classico corretto ha una buona espressione armonica anche se non è così dolce come piace a me. Gli occhi non correttamente posizionati, non ben disegnati, le labbra arrotondate, la mandibola debole, il cranio sbagliato sono tutti difetti che alterano l'armonia e rendono il cane non conforme allo standard. Di solito viene messo in luce il movimento del collie classico, ma è un'immagine molto falsa perché la parte anteriore e quella posteriore sono troppo strette rendendo il movimento una vera delusione.

Oggi i cosiddetti Collies "iper classici" sono cani indiscutibilmente difettosi - ossa finissime, mantello molto povero, troppo stretto come forma del corpo e una testa piena di difetti. Gli allevatori che credono che questo tipo sia buono evitano completamente l'uso di nuove linee di sangue da qui ne risulta un' ibridazione molto forte e questo riduce la qualità. Questa tendenza può essere vista in alcuni paesi del continente.

COLLIE INGLESE MODERNO

Cosa fa la differenza nel moderno collie ingiuriato da così tanti? I cambiamenti iniziarono negli anni '80 quando nello stesso periodo parecchi maschi (e le loro sorelle) ebbero un enorme impatto sulla razza in Inghilterra. Questi collie molto famosi furono molto utilizzati nell'allevamento. Il risultato dell'uso di questi cani influenti non ha creato una nuova razza, ma ha reso alcune importanti caratteristiche più significative. Uno dei maggiori cambiamenti notati è l'espressione dolce che è molto importante nei collie secondo lo standard. Come allevatore non so cosa sia più difficile da ottenere nell'allevamento del collie dell'espressione dolce che è il risultato di molte piccole porzioni sulla testa: la testa a forma di triangolo piano, lo stop moderato e non troppo lungo ma ben riconoscibile, le orecchie perfettamente posizionate nella parte superiore (ma non troppo in alto nella parte superiore), le orecchie ben utilizzate con 1/3 ricadente verso il basso, gli occhi a mandorla disposti obliqui, non troppo lontani e non troppo vicini l'uno all'altro, la canna nasale piena. L'armonia nella combinazione di tutte le parti citate può dare il simbolo più importante del collie: l'espressione sorridente e dolce.

Il pelo ruvido, spesso e lungo è anch'essa una grande differenza dai collie dei tempi precedenti, ma questo non influisce sulla salute o sulla qualità della vita dei collie poiché non parliamo della loro funzione lavorativa originale, il mantello non cambia niente, solamente rende la razza più elegante, spettacolare come i mantelli glamour anche in molte altre razze.

Possiamo anche menzionare il corpo più corto rispetto a quelli degli anni '70 che erano molto più lunghi nel corpo. Dopo un po' i corpi sono diventati troppo corti ma ora non penso che questo sia un problema. C'è stato un momento in cui gli allevatori hanno pagato troppo per ottenere un'espressione piacevole e un cappotto enorme, ma questo è il passato. Anche la popolazione del collie

timido era più grande in Continente: la spiegazione è che c'erano solo poche importazioni in ogni paese continentale e molte volte la loro qualità non era abbastanza buona, ma avevano un enorme impatto nell'allevamento di molti paesi. Oggi per lo più tutti i collie sono cani amichevoli, ben educati, equilibrati.

Oggigiorno tutti questi errori del passato sono finiti e alleviamo cani che non hanno solo una buona testa e un mantello abbondante, ma hanno una buona costruzione con una buona lunghezza del corpo, buone angolazioni, garretti bassi e ossa forti, ma non troppo pesanti. I collie non sono mai stati così belli come al giorno d'oggi!

Ovviamente in questo tipo ci sono anche errori che dovrebbero essere penalizzati durante il giudizio in base al loro peso, ma non dovrebbe essere rifiutato il tipo. Difetti di cui gli allevatori dovrebbero essere consapevoli sono gli occhi troppo piccoli o la rima oculare troppo piccola, non accettabile secondo lo standard è il mantello troppo morbido, i cattivi movimenti, coda inserita e portata alta.

Alcune parole ai giudici: il collie non è una razza facile soprattutto a causa della valutazione della sua testa. I giudizi senza menzionare la testa NON sono accettabili, giudicare un collie solo dalla sua silhouette non è un buon giudizio. La pulizia e l'handling professionale in questa razza non sono sufficienti, questa razza ha molti più valori da menzionare.

I collie hanno un posto migliore e uno sviluppo più dinamico dove i club di razza hanno il diritto di scegliere i giudici anche nelle esposizioni internazionali - sfortunatamente questo è vero solo per pochissimi paesi. Nella maggior parte delle esposizioni il più delle volte i giudici non conoscono le caratteristiche specifiche dei collie, il che è inaccettabile. Questa tendenza ha portato a questa situazione in cui allevatori seri non vanno alle mostre canine, solo ai club show in cui giudicano giudici specialisti. Questo è il

motivo per cui il numero di collie è molto basso nelle esposizioni multi razze.

È molto triste quando i giudici e i piccoli gruppi contrastano gli allevatori e non valutano i loro sforzi e risultati. Esattamente lo stesso è accaduto ai pastori tedeschi dove ci sono solo 7-8 cani in World Dog Show mentre ci sono 150-200 cani in esposizioni speciali (in Germania ancora di più).

Abbiamo una razza meravigliosa che non è la razza più alla moda ora, ma è ben conosciuta e rispettata in tutto il mondo. Come allevatori siamo fortunati perché la popolazione è enorme, ma dobbiamo accettarci a vicenda.

Dovremmo presentare giudici per le esposizioni per i fan di entrambi i tipi come fanno nella madrepatria. Se proviamo a forzare l'esistenza di uno dei tipi, perderemo un enorme pool genico. La nostra razza è una razza relativamente sana.

Le malattie genetiche possono essere prese in considerazione e con attenzione possiamo allevare cuccioli sani con cui vivere con gioia. Se stiamo combattendo contro l'altro tipo, chiuderemo alcune linee di sangue, le famiglie e con il restringimento del pool genetico possiamo rischiare la variabilità genetica e la salute, con conseguenti nuovi problemi che non possiamo neanche immaginare adesso. Questo è il motivo per cui dovremmo usare con grande consapevolezza tutti i test genetici. Sono prima di tutto informazioni per gli allevatori, in secondo luogo strumenti in mano agli allevatori allo scopo di allevare cani sani, ma l'utilizzo di queste informazioni è importante. Non possiamo escludere cani a rischio e usare cani a rischio con partner free è ok. Conoscere il background di ogni problema di salute è molto importante perché ad esempio un cane a rischio di MDR1 può avere una vita intera sana se evitiamo farmaci specifici. Quindi gli allevatori devono usare questi risultati con conoscenza, così il pool genetico non

soffrirà a lungo termine eliminando tutti i soggetti a rischio e i cani portatori dall'allevamento.

Ildikó Muzslai

Allevatori da 30 anni

Giudice FCI da 18 anni

Traduzione dall'originale a cura di

Daniela Semprepiovi Caioni